

PROGRAMME

VENDREDI 16

19h30 REPAS DE RUE

21h30 CONCERT : MELONIOUS QUARTET (France)

(altermandoline)

A la fois concert inaugural et dessert du repas de rue, il s'agit d'un tribute to la soupe au pistou. Parce que sa préparation requiert autant de raffinement que de simplicité. Comme la musique du MQ. (programme varié et divertissant)

SAMEDI 17

14h30 CAFE SOLO 1

(pause)

Votre café siesteux bercé par un solo... avec Thomas Bienabe, oud

18h CONCERT

Jean-Louis Ruf-Costanzo (mandoloncelle)

Une mandoline aux formes généreuses et à la voix grave, affranchie de ses fonctions de baryton de quartet. On la découvre soliste, dans un répertoire curieux d'aventures.

21h SERENADES

(déambulation)

avec les voix de Nando Citarella et Manu Théron, les mandolines de Melonious Quartet et du WAP, le tuba de Daniel Malavergne, Benjamin Novarino-Giana en guide, et la participation exceptionnelle de Richard Cairaschi

Le cliché de la sérénade était recyclable. Le Front de Libération de la Mandoline l'a fait :

une fenêtre interpelle la placette, en provençal ou en napolitain, un balcon donne un récital impromptu, la rue résonne de mandolines, on est emporté. Voilà une bande son éphémère pleine de poésie, de fougue et de bonhomie, où l'humour a la part belle et le chant le dernier mot.

(direction artistique Patrick Vaillant)

22h15 EDU MIRANDA TRIO (Brésil)

(choro)

la tradition brésilienne du bandolim est une veine intarissable de virtuosité chaleureuse. Edu Miranda, extraordinaire mandoliniste installé au Portugal, y ajoute un soupçon de fado, et emmène un trio intense et communicatif.

Edu Miranda (bandolim), Tuniko Goulart (guitare), Giovanni Goulart (batterie, percussion, accordéon)

DIMANCHE 18

14h30 CAFE SOLO 2

(pause)

Votre café siesteux bercé par un solo... avec Patrick Osowiecki, mandole

15h WORKSHOP Edu Miranda (bandolim)

Un maître de la mandoline brésilienne dirige un atelier de pratique.

18h NANDO CITARELLA + Melonious Quartet

(nandopolis)

1/ concert solo, ma non troppo

2 / Nando rime avec mando

21h PERGAMOS PROJECT (Grèce)

Takis KUNELIS - bouzouki, baglama, guitare, voix, Yannis ALEXANDRIS - oud, baglama, guitare, voix, Kyriakos GOUVENTAS - violon (rebetiko)

Dans la ville grecque du début du siècle dernier se mêlent le blues des laissés pour compte et l'orient des réfugiés, pour donner naissance à un genre emblématique et fondateur, le Rebétiko.

Tous les jours de 15h à 18h

PHOTOMANDO avec Yves Rousguisto (photographe)

(feedback)

Venez poser pour votre « portrait à la mandoline » .

En miroir, une expo de cartes postales et photographies anciennes autour de la mandoline comme accessoire et lieu commun.

Studio ouvert l'après-midi de 15h à 18h.

Proposé par l'Oumanpo, Ouvroir de Mandoline Potentielle.